


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель программы

 Л.Б. Мананкова

15 января 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор МАГУ

 И.М. Шадрина

15 января 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Литература»

Мурманск
2019

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Учебная рабочая программа «Литература» разработана на основе типовой учебной программы для иностранных слушателей подготовительных факультетов и отделений высших учебных заведений.

Курс составлен в соответствии с:

- Государственным стандартом Российской Федерации по русскому языку для граждан зарубежных стран;
- приказом Министерства образования и науки России от 03.10.2014 № 1304 «Об утверждении требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2014 г. № 255 «Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним»;
- образовательной программой для учащихся (1-й сертификационный уровень).
- типовым тестом по русскому языку как иностранному (1-й сертификационный уровень).

Цель программы:

- обеспечение подготовки к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке;
- формирование у студентов языковой и речевой компетенции;
- заложение основ для дальнейшего совершенствования языковых знаний и умений;
- расширение образовательного кругозора и проникновение в русскую национальную культуру;
- подготовка к дальнейшему участию в международных программах.

Контингент слушателей: иностранные граждане и лица без гражданства, поступающие на обучение в пределах квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации

Нормативная трудоемкость обучения: 250 часов.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 4 - 8 академических часов в день.

Документ об образовании: свидетельство (справка) о дополнительном образовании установленного образца

Продолжительность обучения: 6 месяцев.

По результатам освоения дополнительной общеобразовательной программы «Литература» слушатель должен:

знать:

литературоведческие термины и понятия: художественная литература, художественный образ, литературный род, жанр, литературное направление, герой произведения, тема, идея произведения и др.; о художественной литературе как виде искусства и ее значении; о литературоведении как науке о литературе; о фольклоре как устном поэтическом творчестве, его жанрах; о древнерусской литературе; о русской литературе XVIII века; о русской литературе XIX века; жизненный и творческий путь А.С. Пушкина, основные этапы, о лирике А.С. Пушкина (3-5 стихотворений по выбору), о романе "Евгений Онегин" (общее представление); жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова, основные этапы, о лирике М.Ю. Лермонтова (3-5 стихотворений по выбору), о романе "Герой нашего времени" (общее представление); жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя, о комедии "Ревизор", о повести "Шинель"; жизненный и творческий путь И.С. Тургенева, о романе "Отцы и дети" (общее представление); жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского, о романе "Преступление и наказание" (общее представление); жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого, о романе "Война и мир" (общее представление); жизненный и творческий путь А.П. Чехова; о русской литературе XX века (общее представление);

уметь:

использовать литературоведческую терминологию; назвать и кратко охарактеризовать основные разделы науки о литературе; назвать особенности фольклора, его основные жанры; назвать основные особенности древнерусской литературы, назвать и дать определения жанров; охарактеризовать русскую литературу XVIII века; назвать фамилии выдающихся русских писателей XVIII века, рассказать о значении их творчества; охарактеризовать русскую литературу начала XIX века; назвать фамилии выдающихся русских писателей, рассказать о значении их творчества, основных событиях жизни писателя, разных периодах его творчества; передать основное содержание поэтического произведения; дать общую характеристику прозаического произведения; рассказать о его идейно-художественном своеобразии; указать основные темы, проблемы, назвать главных героев; дать характеристику разнообразным направлениям в русской литературе XX века.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы
«Литература»

Наименование разделов	Общая трудоёмкость (час)	Всего ауд. часов	Аудиторные часы			СРС	Форма контроля* (КП, КР, РК, реф., тест)
			ЛК	ПР	ЛБ		
<i>I</i>	2	3	4	5	6	7	8
1. Литературоведческие термины и понятия	20	10	6	4	-	10	тест
2. Русский фольклор, как устное поэтическое творчество. Жанры русского фольклора	20	10	6	4	-	10	тест
3. Древнерусская литература	20	10	6	4	-	10	тест
4. Русская литература XVIII века. Общая характеристика и периодизация	25	10	5	5	-	15	тест
5. Русская литература XIX века	120	40	20	20	-	80	тест
6. Русская литература XX века	45	20	10	10	-	25	тест
Итого	250	100	53	47	-	150	экзамен

* КП - курсовой проект, КР - курсовая работа, РК - контрольная работа, реф. – реферат

3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы
«Литература»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Календарные сроки изучения тем	Количество часов (всего)	Вид занятий (ЛК/ПР)	Самостоятельная работа (форма)
1	Литературоведческие термины и понятия	Декабрь-январь	10	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями
1.1	Литературоведение как наука о литературе. Художественная литература как вид искусства и ее значение	Декабрь-январь	5	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями
1.2	Художественный образ, литературный род, жанр, литературное направление, герой произведения, тема, идея произведения	Декабрь-январь	5	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями
2	Русский фольклор, как устное поэтическое творчество. Жанры русского фольклора	Январь	10	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями
3	Древнерусская литература	Февраль	10	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями
4	Русская литература XVIII века. Общая характеристика и периодизация	Февраль	10	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями
5	Русская литература XIX века	Март – апрель	40	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями, чтение литературы XIX

					века
5.1	Творчество А.С. Пушкина. О романе «Евгений Онегин»	Март – апрель	6	ЛК/ПР	изучение учебных пособий, чтение произведений автора
5.2	Творчество М.Ю.Лермонтова. О романе «Герой нашего времени»	Март – апрель	6	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями, чтение произведений автора
5.3	Творчество Н.В.Гоголя. О комедии «Ревизор». О повести «Шинель»	Март – апрель	6	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями, чтение произведений автора
5.4	Творчество И.С. Тургенева. О романе «Отцы и дети»	Март – апрель	6	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями, чтение произведений автора
5.5	Творчество Ф.М. Достоевского. О романе «Преступление и наказание»	Март – апрель	5	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями, чтение произведений автора
5.6	Творчество Л.Н. Толстого. О романе «Война и мир»	Март – апрель	6	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями, чтение произведений автора
5.7	Творчество А.П. Чехова	Март – апрель	5	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями, чтение произведений автора
6	Русская литература XX века	Май	20	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями, чтение литературы XX века
6.1	Творчество В.В.Маяковского. О поэме «Облако в штанах»	Май	10	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями, чтение произведений автора
6.2	Творчество С.А.Есенина. О поэме «Анна Снегина»	Май	10	ЛК/ПР	работа с учебными пособиями, чтение произведений автора

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Литературоведческие термины и понятия

Тема 1.1. Литературоведение как наука о литературе. Художественная литература как вид искусства и ее значение

Тема 1.2. Художественный образ, литературный род, жанр, литературное направление, герой произведения, тема, идея произведения

Раздел 2. Русский фольклор, как устное поэтическое творчество. Жанры русского фольклора

Раздел 3. Древнерусская литература

Раздел 4. Русская литература XVIII века. Общая характеристика и периодизация

Раздел 5. Русская литература XIX века

Тема 5.1. Творчество А.С. Пушкина. О романе «Евгений Онегин»

Тема 5.2. Творчество М.Ю.Лермонтова. О романе «Герой нашего времени».

Тема 5.3. Творчество Н.В.Гоголя. О комедии «Ревизор», о повести «Шинель»

Тема 5.4. Творчество И.С. Тургенева. О романе «Отцы и дети»

Тема 5.5. Творчество Ф.М. Достоевского. О романе «Преступление и наказание»

Тема 5.6. Творчество Л.Н. Толстого. О романе «Война и мир»

Тема 5.7. Творчество А.П. Чехова

Раздел 6. Русская литература XX века

Тема 6.1. Творчество В.В.Маяковского. О поэме «Облако в штанах»

Тема 6.2. Творчество С.А.Есенина. О поэме «Анна Снегина»

6. КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговый контроль – экзамен в устной форме (чтение и анализ произведений – определение жанра, характеристика художественного образа, героев произведения, определение темы и идеи произведения, отношения автора и читателя).

Промежуточный контроль – тестирование по разделам.

Примеры тестовых заданий

1. К какому роду литературы относится жанр оды?

- 1) к драматическому
- 2) к лирическому +
- 3) к лиро-эпическому
- 4) к эпическому

2. Назовите родной город А.П. Чехова:

- 1) Москва
- 2) Петербург
- 3) Таганрог +
- 4) Немиров

3. Укажите основную тему стихотворения.

- 1) поэтического творчества
- 2) свободы +
- 3) природы
- 4) любви

Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном,

Клюет, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно;
Зовет меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: "Давай улетим!"

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!.."

4. Какое литературное направление было основным в 30-е годы XVIII века?

- 1) сентиментализм
- 2) классицизм +
- 3) реализм
- 4) романтизм

5. К кому обращено стихотворение С. Есенина «Разбуди меня завтра рано...»?

- 1) к матери +
- 2) к возлюбленной
- 3) к другу
- 4) к родной природе

6. Главную героиню произведения зовут:

- | | |
|-------------------------------------|------------|
| А. Л.Н. Толстой «Война и мир» | 1. Татьяна |
| Б. А. С. Пушкин «Евгений Онегин» | 2. Наташа |
| В. А. С. Пушкин «Капитанская дочка» | 3. Маша |
| | 4. Ирина |

7. Русский писатель конца XIX – начала XX века, автор романа «Война и мир»

- А) А.В. Суворов
- Б) П.И. Чайковский
- В) Л.Н. Толстой

8. Фамилия героя романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание":

- 1) Разумихин
- 2) Мармеладов
- 3) Раскольников +
- 4) Свидригайлов

9. Как называется роман в стихах А.С. Пушкина.

Ответ: _____ «Евгений Онегин» _____

10. На вечере в салоне А. Шерер появляются многие будущие герои романа

Л. Толстого "Война и мир". Приехала и хорошенькая молодая княжна Лиза, жена ...

- 1) Андрея Болконского +
- 2) Анатоля Курагина
- 3) Бориса Друбецкого
- 4) Пьера Безухова

11. К какому жанру относятся произведения:

- | | |
|--|-------------------|
| А. А. Пушкин «Евгений Онегин» | 1. Повесть |
| Б. Ф. Достоевский «Преступление и наказание» | 2. Роман в стихах |
| В. А. Блок «Двенадцать» | 3. Поэма |
| | 4. Роман |

Ответы: А – 2, Б – 4, В – 3

12. В каких двух произведениях наряду с вымышленными героями выведены реальные исторические персонажи:

- 1. И. С. Тургенев «Отцы и дети»
- 2. Л.Н. Толстой «Война и мир» +
- 3. М. А. Шолохов «Тихий Дон» +
- 4. А.А. Блок «Двенадцать»

7. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Единицы учебной программы	Период обучения					
	I месяц	II месяц	III месяц	IV месяц	V месяц	VI месяц
Модуль/раздел (тема) курса	1	2	3	4	5,6	6

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Список рекомендованной литературы и электронные ресурсы

1. Гафаров, Р. М. Автор и литературный герой в контексте литературно-общественного движения XVIII века : [монография] / Рамель Магфурьянович Гафаров ; М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Мурманск : МГГУ, 2012. - 295 с. - Библиогр.: с. 282-294. - ISBN 978-5-4222-0122-8 : 106-76.
2. Гоголь, Н. В. Избранные сочинения : в 2 т. Т. 1 / Николай Васильевич Гоголь ; [вступ. ст. П. Николаева ; примеч. Н. Степанова и др.]. - М. : Художественная литература, 1978 ; 1984. - 574 с. : [16] л. ил. - (Библиотека классики. Русская литература)
3. Гоголь, Н. В. Избранные сочинения : в 2 т. Т. 2 / Николай Васильевич Гоголь ; [примеч. Ю. Манна]. - М. : Художественная литература, 1978 ; 1984. - 493, [3] с. : [16] л. ил. - (Библиотека классики. Русская литература).

4. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : для уч-ся ст. кл. сред. шк. / Ф. М. Достоевский ; сост., авт. послесл., примеч. С. В. Белов ; худож. С. А. Соколов. - М. : Просвещение, 1995. - 508 с. - (Школьная библиотека). - ISBN 5-09-004678-6 : 17078-00.
5. Есенин, С. А. Сочинения : к 100-летию со дня рождения Сергея Есенина 1895-1995 / С. А. Есенин ; худож. С. Харламов. - М. : Современный писатель, 1994. - 375 с. : ил. - (Вечные спутники человечества).
6. Каверин, В. А. Сказки : [Для детей] / В. А. Каверин. - М. : Композитор, 1993. - 158 с. : ил. - (Круг чтения). - 40-00.
7. Карпухин, И. Е. Русское устное народное творчество : учеб. - метод. пособие : [учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по филол. спец.] / Иван Егорович Карпухин. - М. : Высшая школа, 2005. - 279, [1] с. - Библиогр.: с. 270-278. - Для студентов. - ISBN 5-06-005208-7[Гриф] : 83-00.
8. Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений : в 4 т. / М. Ю. Лермонтов ; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН ; [редкол.: И. С. Чистова (гл. ред.) и др.] . - СПб. : Изд-во Пушкинского Дома, 2014. - ISBN 978-5-87781-049-5.
9. Маяковский, В. В. Избранное : стихотворения, поэмы, пьесы / В. В. Маяковский ; [сост. М. Латышев]. - М. : Terra-Terra, 1997. - 432 с. - (Сокровища мировой литературы. Русская литература. XX в.). - ISBN 5-300-01519-9 : 87-00.
10. Меркурьев, И. С. Сказки поморов Мурманской области / И. С. Меркурьев. - СПб., 1997. - 156 с. - ISBN 5-89319-010-6 : 11-00.
11. Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений. Том 1: Лицейские стихотворения / А. С. Пушкин ; АН СССР ; ред. М. А. Цявловский, Т. Г. Зенгер. - Репр. изд. 1937 г. - М. : Воскресенье, 1994. - 437 с. - ISBN 5-88528-053-5 : 20000-00.
12. Разводова, О. А. Природа конфликта в романе И.С.Тургенева "Отцы и дети" / О. А. Разводова // Русская словесность. - 1994.-№4. - с.24-27.
13. Русская литература XVIII-XIX веков : справ. материалы : кн. для уч-ся ст. кл. / сост. Л. А. Смирнова. - М. : Просвещение : Учебная литература, 1995. - 462 с. - ISBN 5-09-006198-X : 23443-00.
14. Русская литература XX века : учеб. пособие для поступ. в вузы / учеб.-метод. центр "Моск. лицей". - М. : Моск. Лицей, 1996. - 96 с. - ISBN 5-7611-0055-X : 5900-00.
15. Русская литература в вопросах и ответах. XX век// Русская словесность. - 1999.-№5. - с.66-72.
16. Русская литература и фольклор (конец XIX в.) / отв. ред. А. А. Горелов ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). - Л. : Наука, 1937. - 367 с.
17. Русская литература. 9 класс : хрестоматия ист.-лит. материалов / сост. И. Е. Каплан, П. Г. Пустовойт. - М. : Просвещение, 1994. - 336 с. - ISBN 5-09-005913-6 : 1669-00.
18. Русские пословицы и поговорки : учебный словарь / В. И. Зимин, С. Д. Ашурова, В. Н. Шанский и др. - М. : Школа-Пресс, 1994. - 315 с. - ISBN 5-88527-068-6 : 6000-00.
19. Толстой, Л. Н. Повести и рассказы ; Драматические произведения / Л. Н. Толстой. - М. : АСТ, 2001. - 736 с. - (Мировая классика). - ISBN 5-17-006486-1 : 165-00.
20. Чехов, А. П. Рассказы и пьесы / А. П. Чехов. - М.: Сов. Россия, 1988. - 250 с. - (Библиотека юношества). - ISBN нет : 4-50.

8. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Бурцева Александра Вячеславовна, кандидат педагогических наук
 Султанбаева Юлия Нурхасымовна, магистр педагогики
 по направлению подготовки «Русский язык в поликультурной и полиэтнической среде»,
 преподаватель русского языка как иностранного